

DOMODECO

LE MAGAZINE QUI INSPIRE LES PROJETS D'EXCEPTION

numéro
92

DECO
ARCHI
DESIGN



À LA UNE ♦ SUR RÉSERVATION ♦ AT WORK ♦ RENCONTRE ♦ EN PRIVÉ ♦ TENDANCES ♦ JEU DE MATIÈRES ♦ DESIGN TROTTER

ESPRIT BOUDOIR STYLISÉ ET VÉGÉTALISÉ

À deux pas des quais du Rhône, ces 240 m² aux intonations XIX^e siècle ont été entièrement rénovés et agencés, avant l'intervention stylistique de Laurence Pinson, Dorga Gallery. Sollicitée par la propriétaire pour insuffler du pep à l'appartement, la décoratrice a su composer avec certaines données d'origine, des meubles existants et une architecture ornementale, unifiés autour de la chromatique rose poudrée et de l'empreinte verticale florale. Sur du velours.

Texte Anne-France Mayne - Studio Erick Sallet.

Séduite par les volumes, les boiseries et le cachet unique de l'appartement, la propriétaire souhaitait appréhender la décoration déjà amorcée, avec plus de panache, se souvient Laurence Pinson. Tout est parti du choix des rideaux ! Cette soie rose poudré Dedar, qui accompagne l'enfilade salon/salle à manger, a ainsi donné le ton à l'ensemble de l'appartement, prenant ses aises, en version velours, sur les fauteuils confectionnés par Dorga Gallery. Nous avons composé avec le mobilier et les objets existants, souligne la décoratrice. Nous nous sommes concentrés sur la scénarisation et l'accessoirisation, à même de créer un univers cohérent et plus affirmé. Pour dynamiser le tout, Laurence Pinson a pris le parti d'asseoir une griffe esthétique nettement plus forte, liée autour de la thématique florale, matérialisée par les décors muraux Wall&Decò, qui modernisent sans rompre avec l'aura bourgeoise des lieux. Ainsi l'entrée végétale s'exprime avec plus d'aplomb. De-ci de-là, les ajouts décoratifs confortent, adoucissent, vitalisent, les luminaires flattent et les tapis réchauffent. Laurence Pinson confirme, dans ce genre d'exercice, il est important de préserver et d'ajouter de la personnalité, pour réveiller un lieu dormant, sans rompre pour autant avec son identité patrimoniale. En fin de compte, la propriétaire, qui souhaitait louer l'appartement, l'a précieusement conservé pour sa famille !

76

L'entrée retrouve une nouvelle aura avec le papier peint Pavot (Wall&Decò) choisi par la Dorga Gallery, réchauffé par le tapis (B.I.C. Carpets). Il fait écho au choix colorimétrique des rideaux qui filtrent la lumière des quatre baies vitrées du salon/salle à manger. Lampe de table ISP (DCW Éditions). Vases (Serax). Applique Galet (Art et Floritude).



LE STYLISME EST PARTI DU CHOIX DES RIDEAUX!



Le salon monumental oscille entre ancien et moderne grâce aux ajouts décoratifs apportés par Laurence Pinson et la nouvelle scénarisation. Des rideaux en soie (Dedar) est né le fil chromatique, que l'on retrouve sur le mobilier existant (Praho), deshabillé par Dorga Gallery et revêtu de velours (Dedar). Canapé Ohio (Sits). Luminaires Pierre (CTO Lighting). Tables basses Bongo (Meridiani). Poufs Bonnet (Casalis). Torchère, tableaux et commodes acquis en salle des ventes. Au verso, sur la cheminée, vases Serax.



TOUR À TOUR,
LES AJOUTS DÉCORATIFS
CONFORTENT, ADOUCISSENT,
VITALISENT...



À gauche : Pour rester dans la thématique chromatique, le lustre Random (Studio Italia Design) apporte à la table (Praho) de la rondeur.

Ci-dessus : Cuisine existante. Vase Serax. Applique Galet (Art et Floritude).

PRÉSERVER ET AJOUTER
DE LA PERSONNALITÉ,
POUR RÉVEILLER
UN LIEU DORMANT.



Les chambres ont également fait l'objet d'un nouveau stylisme, tourné vers une atmosphère plus enchantée, impulsé par le papier peint Midsummer Night (Wall&Decò) et les rideaux en tissu Fine (Pierre Frey). Tête de lit habillée d'un tissu (Dedar). Tapis (B.I.C. Carpets). Chauffeuse Cecile (Meridiani). Chevets (XVL). Lampe KTribe (Flos).

La chambre d'amis renoue avec la couleur principale, tout en subtilité, via le papier peint Ramage (Wall&Decò). Rideaux en tissu (Nobilis). Lampadaire Cabildo (Artemide).



UNE GRIFFE ESTHÉTIQUE PLUS FORTE,
AUTOUR DE LA THÉMATIQUE FLORALE.