

NUMÉRO
80

MAI
JUIN
9€

résidences

décoration

**Jardin
de rêve**
en pays celtic

**Architecture
contemporaine**
de Milan à Bruxelles

**Triez,
rangez,
jetez,**
c'est dans l'ordre
des choses

Aure Atika
son univers intime

**Les cuisines
du futur**

Mobilier de jardin
Choisir une véranda

Spécial Italie

Le point sur les tendances

ÉDITION LYON - RHONE-ALPES

L 19695 - 80 - F: 4,90 € - RD





(1) De l'appartement d'origine, il ne reste rien. David Burles (2) a déposé les cloisons d'un hall d'entrée trop vaste et de pièces étriquées pour composer un agréable espace séjour. Subtilité, la cuisine volontairement isolée en enclos est esthétiquement intégrée par un habillage de chêne blond de part et d'autre de la séparation. Prolongé jusqu'à l'accès des chambres, il masque d'utiles rangements.



Nouveau classique

UN APPARTEMENT BOURGEOIS EN PITEUX ÉTAT, TRANSFORMÉ PAR DAVID BURLES EN UN ÉCRIN CHICISSIME QUI MET EN REGARD BOISERIES PASSÉES ET PRÉSENTES. Par Nadine Fageol - Photos Gil Lebois

On perçoit d'emblée l'évidence d'un appartement parfaitement proportionné. Une pièce de vie spacieuse, intemporelle dans l'élégance. La visite confirme une forme d'évidence dans les volumes, une unité et une cohérence dans le choix des matériaux. La jeune propriétaire explique l'avoir découvert dans un piteux état : manifestement l'endroit était tombé en désuétude pendant près de quatre-vingts ans ! Mais derrière la torpeur se cachait un sacré potentiel, à commencer par une magnifique vue au sud sur les toits des immeubles environnants de ce beau quartier lyonnais. La suite restait à inventer avec la complicité de l'architecte d'intérieur David Burles. D'emblée, tout le monde s'accorde pour ne préserver que quelques portes et les boiseries ourlant la cheminée. Comme aucun mur

porteur n'encombre le plateau, David Burles peut donc composer au gré des envies du couple qui déteste l'idée de cuisine apparente. Il s'agit donc de la loger tout en l'intégrant. David décide de l'installer en U à droite de l'entrée et de la masquer par une cloison pleine. Maintenant, il suffit de dresser sur l'avant une demi-cloison bar et voilà le plan de travail en granit noir et le mobilier en chêne brossé blanchi pris en enclos. David habille chaque côté de la nouvelle cloison de parements de chêne qu'il fait courir jusqu'à la massive porte montée sur gonds qui délimite la frontière entre parties publique et intime de l'appartement. Derrière ce trait d'union de bois blond, l'architecte loge un dressing, un meuble à chaussures et, dans d'invisibles placards, tableau électrique et autres gaines qui tran-

sistent sous le faux plafond, tout l'appartement fonctionnant en double flux chauffage/climatisation sans omettre le wifi. Nul doute, les boiseries constituent le point d'orgue des lieux : derrière l'entrée, elles masquent la buanderie, les toilettes jusqu'à la chambre de Victor équipée d'une adorable bébé baignoire (Jacob Delafon) pour culminer dans le séjour. Parallèlement à ce trait d'union de chêne blond à la tournure contemporaine, David travaille à partir de l'existant. Les boiseries cernant la cheminée équipée d'un foyer au gaz, sont renouvelées et l'arrière meublé d'épaisses tablettes. On atteint le summum du détail élégant avec deux portes articulées puis montées sur rail qui dissimulent, entre autres, le home cinéma et le lecteur DVD qui bénéficient de logements à part entière dotés de parements rétrac-

tables. Autant de subtils rangements évitant la multiplication de meubles dédiés. La décoration s'est ensuite concentrée sur les superbes collections Maxalto (Claude Cartier) : canapés droits, tables et chaises en chêne rouvre grisé. Comme un idéal pour ce couple épris d'élégance sans ostentation, de formes justes, de matériaux nobles, de couleurs doucement naturelles. Monsieur peut manger à table, Madame travailler à son ordinateur sur le bar sans que Victor ne puisse tapoter sur les touches. Ultime touche de raffinement, des bougies Diptyque embaument l'appartement. « Il plaît à toutes les générations », conclut dans un sourire la belle dame. On s'en doute aisément. Etudes et réalisation (2500 € le m²) par David Burles pour Dorga Concept, 43 rue Malesherbes, Lyon-6 (04 37 47 82 54).