

NUMÉRO
71

TRIMESTRIEL
4,9€

résidences

décoration

Double vie d'un lieu

galerie le jour,
habitation la nuit

appartements

Espaces modulables - Astuces, solutions
Classique revisité - Ambiance **Art déco**
Design & art d'avant-garde - **Esprit loft**

Le Japon éternel

Tendances & styles
traditionnels ou zen

En couleurs

Des idées lumineuses,
inédites et savoureuses

Dossiers

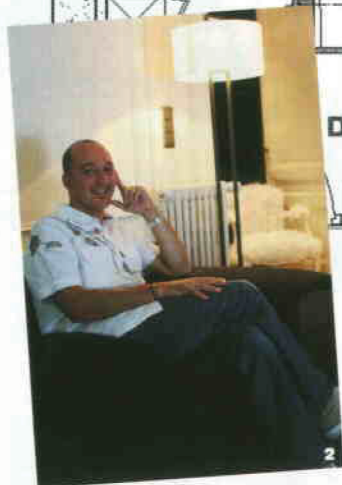
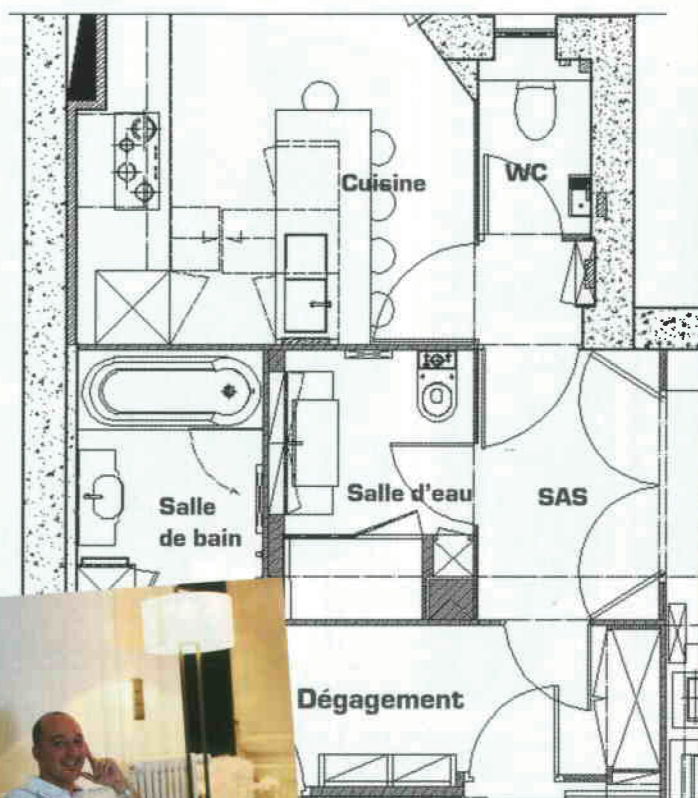
Cuisines, papiers peints
Cheminées, canapés

Kenzo
son Paris secret

L 19695 - 71 - F: 4,90 € - RD



EDITION LYON - RHONE-ALPES



Esprit boudoir

DAVID BURLES Pousse le séjour jusque dans la salle d'eau dans un esprit néo-baroque sans fausse note. Par Nadine Fageol - Photos Matthieu Cellard

Il y a souvent une histoire étonnante à l'origine de la transformation d'une habitation. Dans le cas présent, les propriétaires d'un bel appartement situé dans un immeuble lyonnais construit dans les années 30, tombent en arrêt devant les canapés flamboyants de David Manien et le sollicitent pour revisiter leur intérieur. Celui-ci tapisserie en appelle à David Burles de Dorga Concept pour la partie travaux. L'architecte questionne, interroge, observe et découvre une propriétaire d'origine sarde qui possède une garde-robe où le noir prédomine. Les canapés de Ma-

nien au style contemporain atypique, la couleur noire : David Burles décide de suivre ces deux fils conducteurs et propose un projet néo-baroque en jouant avec la créativité actuelle dans le domaine des matériaux. Du noir sur toute la gamme des matières et des effets, conjugué au blanc mat rassurant qui baigne un séjour en rotonde. Le noir arrive par le truchement des canapés en feutre, méridienne à volutes modernes et cette sublime banquette, recouverte façon crocodile, lovée dans une alcôve. David Burles va alors pousser la perspective jusque dans la salle d'eau des-

servie par un petit hall. Il procède tout d'abord au raccordement du sol, du chêne que l'on retrouve en médaillons dans la pièce à vivre. Le passage est paré d'un chaleureux papier peint Elitis aux motifs ondulés, noir ton sur ton. Un long tapis Tai Ping en laine tissée bayadère signe la continuité de la salle d'eau qui, toute porte ouverte, prend une véritable allure de boudoir chicissime. En effet, du séjour, l'on aperçoit uniquement la vasque fontaine extra-plate, légèrement incurvée pour l'évacuation, en granit noir surmonté d'un cadre à l'ancienne (Dury-Morel) au moulage patiné noir et vieil or. Il épouse un miroir dissimulant un rangement. En écrien, une parure de petits carreaux noir pailleté comme seul Bissazza sait les faire. Une fois à l'intérieur,

la petite salle d'eau révèle une grande douche entièrement vitrée sur la gauche, l'effet baroque s'imposant cette fois par le biais de dalles rectangulaires noires gravées d'une trame d'arabesques noires. Derrière la porte, un radiateur mural et des toilettes. Dernière touche de cette réinterprétation baroque et soft grâce à la judicieuse conjugaison du noir et blanc, un cabriolet Louis XV customisé de fourrure synthétique blanche par David Manien. Un ensemble élégant qui a vu les trois enfants plonger avec délectation dans la nouvelle collection de papiers peints Elitis pour parer leur chambre. 1500 € le m², hors mobilier et honoraires. David Burles pour Dorga Concept, Lyon-6, 43 rue Malesherbes (04 37 47 82 54).

Du séjour blanc à la salle d'eau noire (1), David Burles (2), ici photographié assis dans un canapé de David Manien, mise sur la continuité décorative en jouant sur les effets de matières. Cabriolet Louis XV revisité par David Manien qui l'a recouvert d'une fourrure synthétique fashion.