

RESIDENCES DECORATION

LE MAGAZINE
déco
design

VIVRE L'EXCEPTION
EN SEPT LEÇONS
A PARIS, IBIZA, DANS LES HAMPTONS...

IDEES CADEAUX
OBJETS DE CONVOITISE

RENCONTRE
AVEC EVA MENDES
UN ANGE QUI A DU STYLE

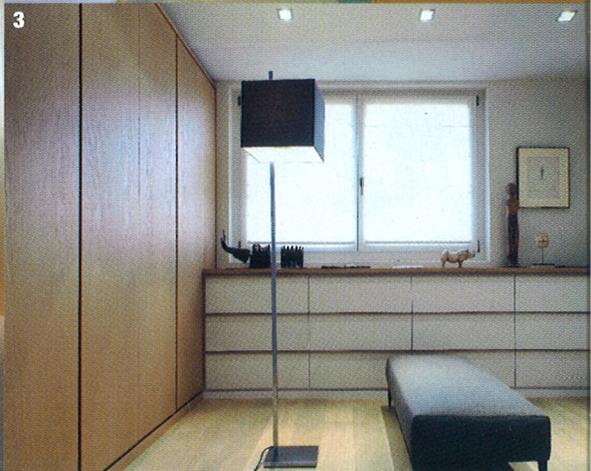
DOSSIERS
CHAMPAGNES, TISSUS

Spécial
Luxe

EDITION LYON - RHONE-ALPES

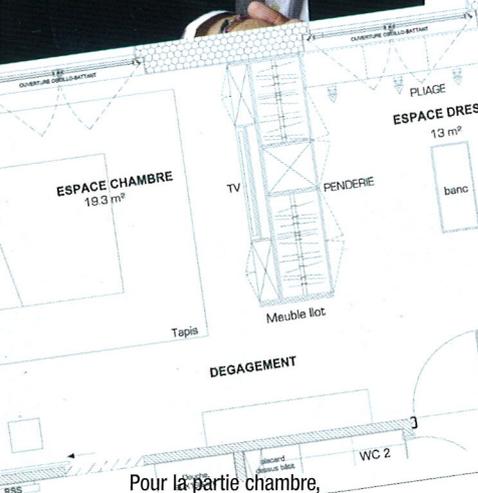
L 19695 - 103 - F: 5,00 € - RD





Quand un double meuble fait cloison

INGÉNIERX DANS LE RAFFINEMENT, DAVID BURLES IMAGINE UN MEUBLE DOUBLE FACE. PILE, ÉCRIN RAFFINÉ ; FACE, DRESSING ORGANISÉ. ASTUCE ! Par Nadine Fageol



Aux compositions fortes, l'architecte d'intérieur lyonnais David Burles préfère des atmosphères intemporelles et douces où la modernité émane du raffinement dans la précision. Pour une amatrice d'art, grande collectionneuse de toiles et d'objets, il a imaginé une suite où l'exception arrive par la cloison. A Genève, dans une maison spacieuse, il retient deux pièces pour ériger la chambre de la dame. La logique aurait voulu qu'il consacre l'une d'elle au dressing. Il n'en fut rien, préférant décérébrer les deux espaces de leur cloison commune pour édifier un meuble double face, confortable et esthétique, un écrin en résonance avec les goûts artistiques de la propriétaire. La largeur d'une cloison reste mince, celle d'un meuble nécessite plus d'espace ; le volume global de la pièce atteignant les 32,30 mètres carrés, il peut opérer ! Préservant une vingtaine de mètres carrés pour la chambre, il attribue les 13 autres au dressing conçu comme une véritable pièce bénéficiant de la lumière naturelle. Côté chambre, s'inspirant des objets collectionnés, il dessine un meuble à compartiments dans la mouvance asiatique, remaniée ici par l'utilisation du chêne brossé blanchi, qui intègre encore le home ci-

néma. Et, reprend une essence identique pour la réalisation de la tête-de-lit. Côté dressing, le meuble cache une immense penderie confortée d'un meuble bas, destiné aux vêtements pliés, glissé sous la fenêtre qui rejoint un nouvel ensemble de penderies fixé sur l'autre cloison. Afin de ne pas alourdir la pièce d'une monochromie de chêne blond, David Burles crée le lien en fusionnant les matières des deux penderies sur le linéaire central aux tiroirs en bois peint laqué cabine et chêne brossé blanchi pour la tablette et les prises de main taillées dans le biais des tiroirs. Un exceptionnel travail d'ébénisterie confié à l'atelier suisse Gruyeria. L'élégance raffinée du dressing est simplement ponctuée d'une banquette Maxalto coordonnée au lit. Côté chambre, les portes du meuble à compartiments dépourvues de poignées sont dotées d'un système push and lash facilitant l'ouverture des éléments. « Par la texture bois, on identifie le meuble en rupture avec le volume architectural global », conclut l'ingénieur David Burles. Dressing sur mesure à partir de 20.000 € réalisé par l'atelier Gruyeria selon les plans de David Burles pour Dórga Concept, 43 rue Malesherbes, Lyon-6 (04 37 47 82 54).

Pour la partie chambre, David Burles s'inspire des cabinets asiatiques pour dessiner le meuble cloison à compartiments (1) et (4). Dans le dressing, il gomme l'aspect cosu en conjuguant les matières des deux penderies pour le meuble central (3). Reprise du chêne blanchi brossé encadrant le lit Maxalto (2).