



1

Photos Erick Salliet.



2

1. 2. LA BELLE DES NEIGES SE FOND DANS UNE NATURE HABILLÉE D'UN MANTEAU IMMACULÉ.

RUSTICITÉ CONTEMPORAINE

NICHÉ AU CŒUR DES ALPES, UN CHALET, CONSTRUIT IL Y A UNE DÉCENNIE, VIENT DE FAIRE PEAU NEUVE GRÂCE AU TALENT DE DAVID BURLÉS, L'ARCHITECTE D'INTÉRIEUR À LA TÊTE DE L'AGENCE LYONNAISE DORGA.



1



1. 2. SANS POUR AUTANT SOMBRER DANS LE FOLKLORE, LES BALCONS AU CHARME FOU RESPECTENT LES CODES EN VIGUEUR DANS LA RÉGION.

2



1



2

**1. VUE PLONGEANTE DEPUIS LA MEZZANINE.
2. MERVEILLEUSEMENT MISES EN VALEUR PAR
LA SOBRIÉTÉ DU MOBILIER, LES DIVERSES ŒUVRES
D'ART ONT ÉTÉ CHINÉES PAR LES PROPRIÉTAIRES
AUX QUATRE COINS DU GLOBE.**

Portant la signature de David Burles, qui conçoit son métier à la manière d'un ensemblier et dit aimer «les volumes qui structurent, la lumière qui circule, les matières qui habillent, les couleurs qui ponctuent et les meubles qui dialoguent», cette résidence secondaire, qui s'étend sur 650 m², sait néanmoins se faire légère avec son toit fragmenté et se couler dans la blancheur des cimes enneigées avec sa charpente constituée de bois clair. En effet, son concepteur a réussi la gageure d'éviter l'effet de lourdeur qui caractérise les constructions massives alentour sans pour autant renoncer aux codes traditionnels de la région. Poutres apparentes, omniprésence de substances naturelles, frises savoyardes et charme certain, la refonte s'est faite à coup de récupération d'éléments provenant d'une ancienne ferme, mâtinée d'un mobilier ultramoderne estampillé par des grands noms du design et met magnifiquement en valeur les nombreuses trouvailles glanées par les propriétaires collectionneurs. ▶



1. 2. ENCHEVÊTREMENT ÉTUDIÉ DE POUTRES EN MÉLÈZE ISSUES D'UNE ANCIENNE FERME. ON APERÇOIT LES MARCHES QUI GUIDENT LE VISITEUR D'UNE PIÈCE À L'AUTRE.



1. LES CANAPÉS B&B ITALIA ENTOURENT UN JEU DE TABLES BASSES DELHI DE INTERNI EDITION. MANTEAU DE CHEMINÉE EN GRANIT DU ZIMBABWE.
2. RIGUEUR ET HARMONIE DANS UN LIVING OÙ LES TONALITÉS BEIGES COHABITENT AVEC DES COULEURS SOMBRES. ON NOTE LA CLARTÉ PROVENANT DES FENÊTRES DÉBARRASSÉES DE LEURS MENEUX.



- 1. SAISSANTS, LES CONTRASTES MAGNIFIENT AUSSI BIEN LES ÉLÉMENTS ANCIENS QUE LES MODERNES.**
- 2. COZY, CE PETIT SÉJOUR SITUÉ SOUS LES COMBLES INSPIRE CHALEUR ET CONFORT.**

Dès l'entrée principale, clôturée par un charmant petit portique chiné dans un chantier de démolition, une ambiance feutrée accueille les visiteurs qui parviennent cependant à admirer une immense toile peinte de couleur jais. L'escalier qu'ils empruntent alors pour accéder au niveau supérieur les guide progressivement vers la lumière du séjour. Là, dans ce grand salon comme dans les autres recoins de la maison, les canapés et les fauteuils aux teintes neutres sont signés B&B Italia. Ils encadrent un jeu de tables basses Interni Edition, modèle Delhi, lesquelles reposent sur un tapis JoV. Le manteau de la cheminée, en granit du Zimbabwe, s'accorde parfaitement avec la thématique du noir. Débarrassées de leurs meneaux dont le quadrillage répétitif alourdissait le tout, les fenêtres accentuent davantage la modernité et la luminosité des lieux. Objet phare de la salle à manger où trône la table Eileen de B&B Italia entourée de chaises en cuir Doyl, le lustre Atlantis de Terzani déploie une cascade de chaînettes métalliques qui ▶



1



1. SOUS LES MULTIPLES CHÂNETTES MÉTALLIQUES DU LUSTRE ATLANTIS DE TERZANI, TRÔNENT LA TABLE EILEEN ET LES CHAISES DOYL DE B&B ITALIA.
2. RIGUEUR ET GÉOMÉTRIE DANS LA CUISINE ULTRAFONCTIONNELLE. COMPTOIR EN PIERRE DE BOURGOGNE.

2



1



2

1. CHAMBRE À COUCHER COCON: COURBES VOLUPTUEUSES ET NUANCES APAISANTES.
2. MANSARDÉE, CETTE CHAMBRE D'INVITÉS SAIT SE FAIRE ACCUEILLANTE.

créent un effet décalé joliment singulier. Dans le couloir desservant la salle à manger et le salon, deux statues, datant du XVIII^e siècle et provenant d'un bâtiment birman, semblent monter la garde, surveillant des poteries et des sculptures campées sur les consoles en acier Corten réalisées sur mesure par l'architecte lui-même, tandis que les tabourets ronds portent la griffe Maxalto. Partout, de petites marches permettent de passer d'un endroit à l'autre, formant des transitions qui rendent intime une demeure digne d'un petit palais. La pierre de Bourgogne, à la fois noble et facile d'entretien, intervient discrètement dans la cuisine en prêtant son grain et ses tonalités beiges au plan de travail et, de manière plus appuyée, dans le spa entièrement maçonné. Toute la force du talent incontestable du maître d'œuvre, dont l'architecture s'apparente à une véritable chirurgie esthétique, réside dans cette harmonieuse association de matériaux censés se boudier et qui se retrouvent coexistant sans que l'œil n'en soit choqué le ►



1. DANS CETTE SALLE DE BAINS À LA FOIS RUSTIQUE ET CONTEMPORAINE, LA ROBINETTERIE À L'ANCIENNE ET LE BOIS RÉCUPÉRÉ SE COMBINENT À LA RIGUEUR MODERNE DU MIROIR CARRÉ.
2. VÉRITABLE SANCTUAIRE DE BIEN-ÊTRE, LE SPA PRIVÉ FAIT LA PART BELLE À LA PIERRE DE BOURGOGNE.



1. 2. TEL UN FEU DE JOIE, LES VOLUMES SUBTILS DE LA RÉSIDENCE ILLUMINÉE SE DÉTACHENT SUR LA NEIGE.

moins du monde. Ainsi, le mélèze, bien qu'omniprésent, s'accommode-t-il parfaitement d'un voisinage qui peut paraître saugrenu au préalable: métal de couleur sombre, bronze noirci, gris anthracite et autres teintes d'une sobriété exemplaire, magnifiant par contraste le grain et la géométrie des essences et faisant la part belle aux antiquités birmanes et thaïlandaises qui cohabitent sans accroc avec les masques africains. Dans ce petit nid douillet, où plusieurs entités se relaient, rompant la monotonie des espaces décloisonnés et constituant des sous-ensembles en enfilade, l'on se sent comme dans un dédale organisé, découvrant au fur et à mesure les huit demi-niveaux qui rivalisent d'élégance et d'épure. Loin de se confronter, les différentes cultures que l'on y retrouve, sous forme d'œuvres d'art ou de meubles design, se côtoient en toute convivialité, semblant appeler résidents et invités à un dialogue exemplaire, dénué de préjugés. ■

Roula Comaty