

AUDACIEUX URBAIN INNOVANT DÉCORATION DÉCALÉ ARCHITECTURE ART DE VIVRE LYON

Style.

EGO LAREVUE

03

PRINTEMPS-ÉTÉ 2012
LYON - FRANCE

www.ego-larevue.com

D'HIER ET D'AUJOUR- D'HUI



1.

Studio Erik Sallin



2.

Studio Erik Sallin



3.

Studio Erik Sallin



4.

Studio Erik Sallin

1. À l'image des autres pièces, même douceur intemporelle pour la suite parentale, structurée par la tête de lit festonnée, achetée chez XVL.
2. L'épure de cette ancienne maison de campagne vise à laisser le champ libre à l'interaction dedans dehors.
3. Dans le bureau, la modernité des accords noirs et gris dessine une ambiance actuelle, sur fond d'exercice géométrique maîtrisé. Mobilier XVL, rideaux Dedar.
4. Les notes boisées de la cuisine - salle à manger accueillant jadis la salle de billard semblent s'harmoniser aux arbres centenaires du parc. Cuisine Boffi, mobilier PH Collection (Dorga Décoration).



1. Par son traitement, le jardin démultiplie l'espace à vivre de la maison, en le prolongeant. Véranda, salon et cuisine d'été, piscine, ont soigneusement été agencés par l'architecte. C'est ainsi que toute une vie en plein air, élégante et confortable, s'organise autour du bassin. Ce dernier adopte des reflets romantiques à la tombée de la nuit. Sous les étoiles, la soirée sera douce.
2. Minotti habille de gris cette ancienne salle à manger, transformée en salon de télévision attenant au salon de réception. Rideaux éditions Zimmer - Ronde.
3. Dans le salon de réception, seule la touche caramel des deux fauteuils en croûte de cuir (Minotti) et la ponctuation violette des coussins titillent un espace tout en blancheur et en fraîcheur. Canapé Hamilton (Minotti), table basse Bahut (Donga Décoration), rideaux Dominique Kieffer.



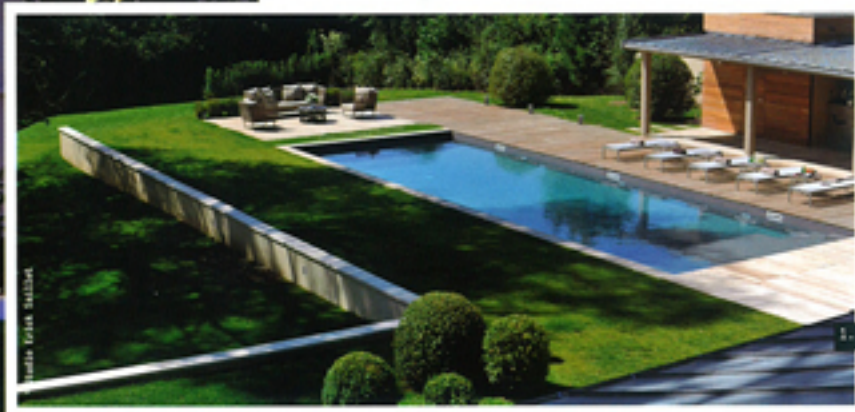


Vue de l'extérieur, cette demeure pourrait servir de cadre à un film de Claude Chabrol. Mais se fier à ses airs classiques serait trompeur ; l'intérieur, à l'inverse, a opté pour un registre à la fois actuel et intemporel. Charme et mystère de la bourgeoisie...

Prenez une maison de campagne, aussi appelée maison de maître, des environs de Lyon, nouvellement acquise. Gardez la façade XIX^e, simple et raffinée, ses volumes comme on n'en fait plus. Redistribuez les pièces pour plus de confort, revoyez de fond en comble le décor et prévoyez de vastes espaces pour recevoir famille et amis. Agrémentez le tout d'un somptueux bassin de nage et d'aménagements extérieurs mordant avec bonheur sur la verdure. Et savourez.

C'est le travail que David Burles, fondateur de l'agence Dorga Concept, a réalisé pour moderniser cette antique demeure, composée d'un bâtiment principal et de dépendances. Celle-ci se déploie avec grâce sur deux niveaux, et même sur trois étages, les combles ayant été aménagés à l'occasion des travaux de rénovation. Principal challenge : remanier une organisation interne répondant aux normes d'une époque révolue, tournée vers le plaisir, le paraître. La souillarde - les anciennes arrière-cuisines -, était ainsi logée dans les bâtiments annexes. Il a également fallu requalifier l'entrée de service en entrée principale, afin de contribuer à ancrer l'ensemble de la bâtisse dans le XXI^e siècle.

Autre tâche de taille, remettre en état, des sols à la toiture, une habitation qui n'avait alors guère connu de travaux de cette envergure - les salles de bain, inchangées depuis 1940, affichaient un âge vénérable -, en prenant soin de conserver les éléments architecturaux d'intérêt (portes, boiseries décoratives, parquets et escalier). Pour ce faire, pas moins de trois permis de construire ont été nécessaires. Au final, et selon le souhait des propriétaires, la décoration témoigne d'un goût marqué pour l'intemporel, à travers sa gamme de tons neutres, et fait preuve d'une grande unité. Aucune profusion d'objets ne sature un espace qui sait respirer ; le désir de faire simple et fonctionnel domine.



1. & 2. Magistral écrin de verdure, le parc à la française qui entoure la demeure s'exprime avec ordre et géométrie sur quelque 8 000 mètres carrés. Les indésirables sont ainsi tenus à distance respectable...